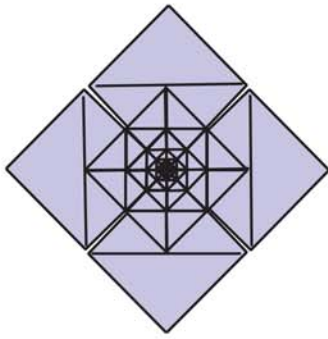


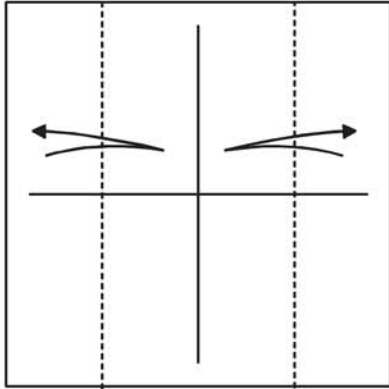
# הורד של אנדריאה (Andrea's Rose)

דגם והוראות מאת J.C.Nolan

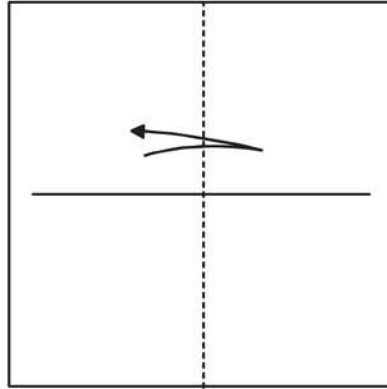
תרגום ע"י בועז שובל



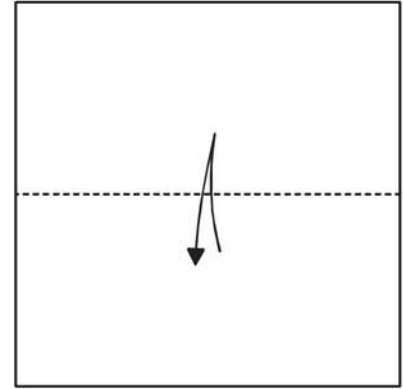
קיפולי שיקוע לרוב מקשים על מקפלים, בייחוד כאשר הם מתקדמים לדגמים מורכבים יותר. למעשה, הם אינם כה מורכבים לאחר שלומדים כיצד לעשות אותם נכונה. הורד של אנדריאה תוכנן על מנת ללמד את השיטה הנכונה לבצע שיקוע פתוח (open sink). פרט ליצירת בסיס השבשבת, הדגם מורכב כולו מקיפולי שיקוע. תוך כדי קיפול הדגם, השיקועים יעשו קלים יותר ויותר תוך כדי שהם נעשים קטנים יותר, שכן אנו משתפרים עם האימון. ניתן לקפל את הדגם מנייר מכל סוג, אך נייר אלומיניום (foil) הוא יותר קשה. ריבוע בגודל 25 ס"מ יניב דגם בגודל 12.5 ס"מ.



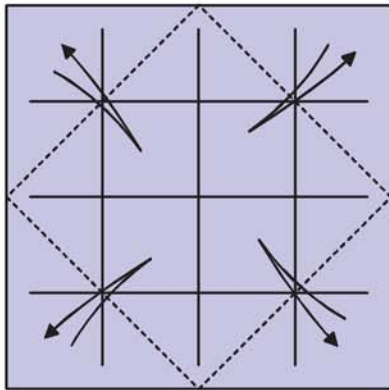
3. קפל ופתח.



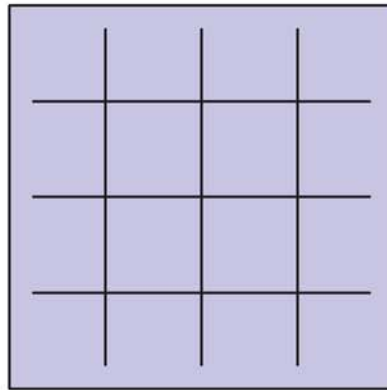
2. קפל ופתח.



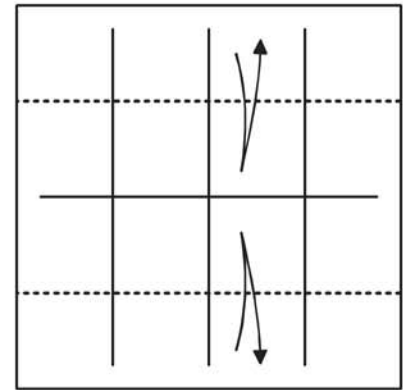
1. קפל ופתח.



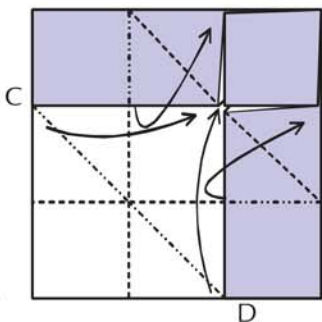
6. קפל ופתח את ארבעת הקדקים. הפוך לצד השני.



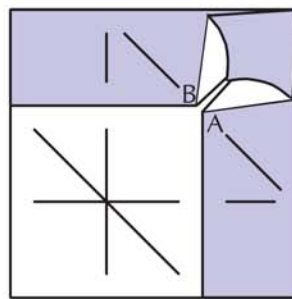
5. כר.



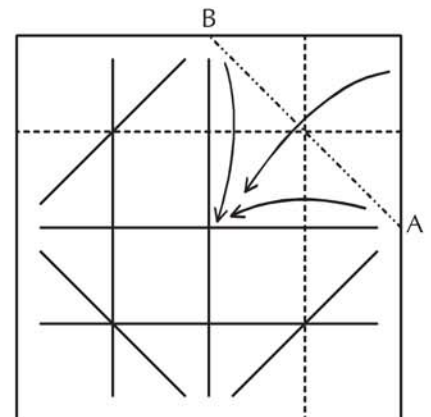
4. קפל ופתח, הפוך את הנייר לצד השני.



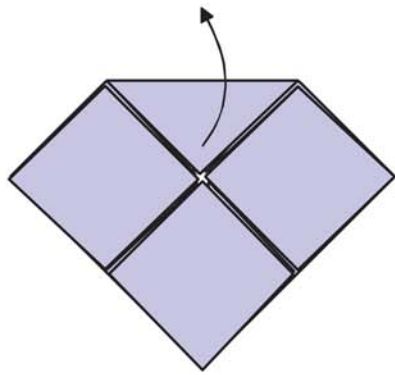
9. חזור על שלב 7 עם C ו-D.



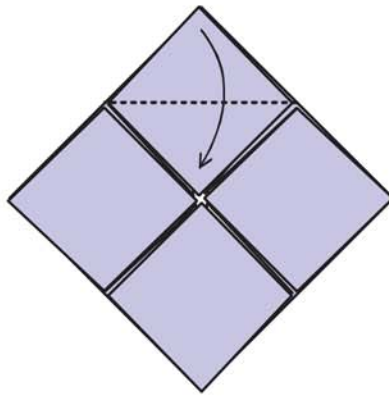
8. תוך כדי התהליך...



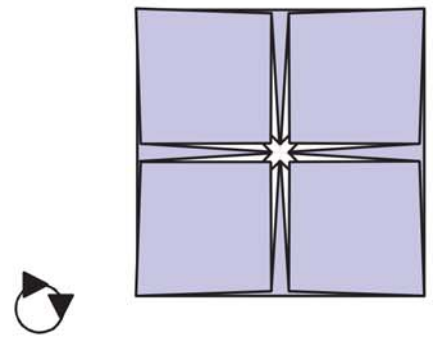
7. עקוב אחר הקפלים הקיימים, והבא את הנקודות A ו-B למרכז.



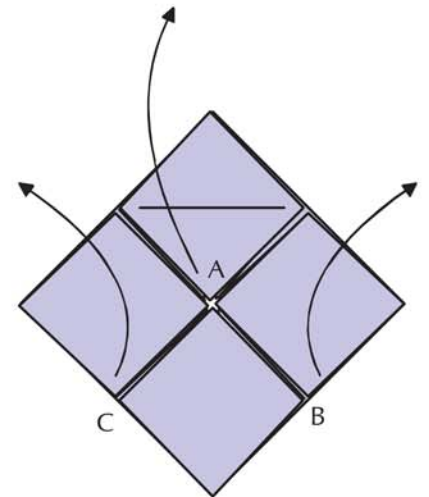
12. קפל חזרה את השכבות.



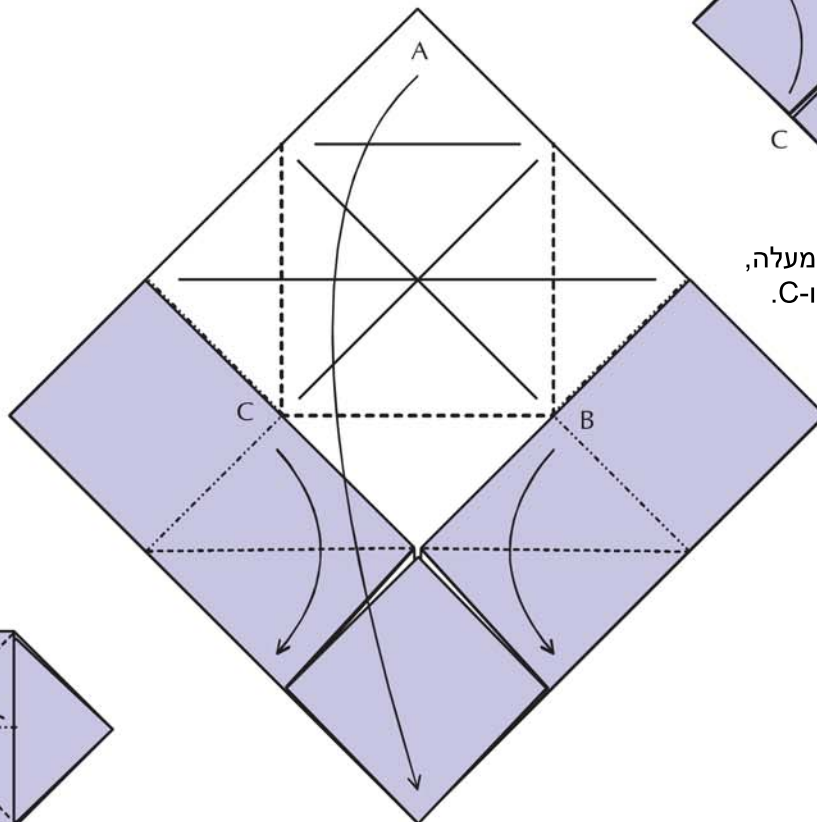
11. שלבים 11-15 מראים את הדרך הנכונה לבצע שיקוע פתוח על הקדקד העליון. לאחר שתרגל לתהליך, תוכל לבצע את שלבים 13-15 בבת אחת מבלי לשטח את הדגם. קפל את כל השכבות למרכז.



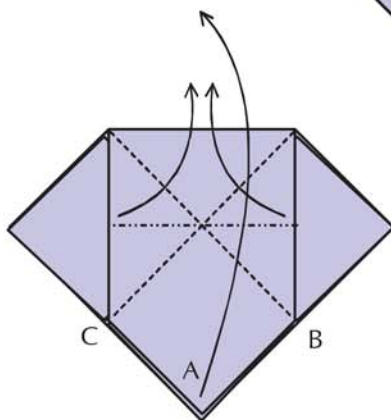
10. השלמת את בסיס השבשבת. סובב את הדגם ב-45 מעלות.



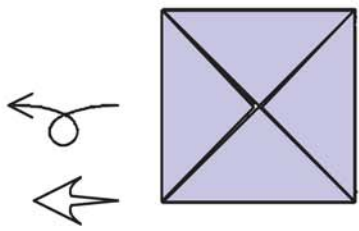
13. משוך את דש A מעלה, ותוך כדי פתח את B ו-C.



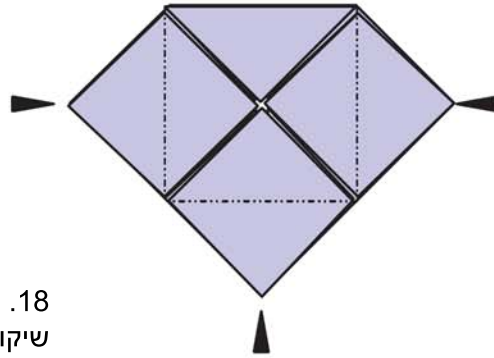
14. קפל שנית את הקפלים הקודמים, אבל הפוך לחלוטין מבפנים החוצה את שלושת הקווים המודגשים של הדש הפתוח.



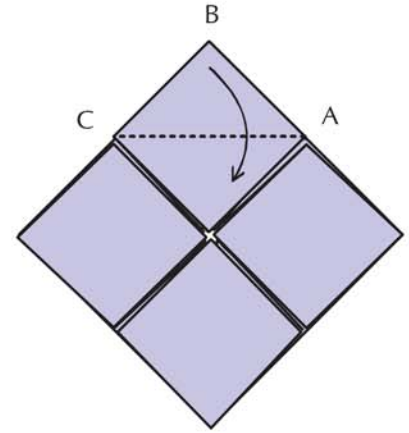
15. השלם את השיקוע ע"י קיפול חזרה למקום, תוך כדי משיכה פנימה של הדשים מהצדדים.



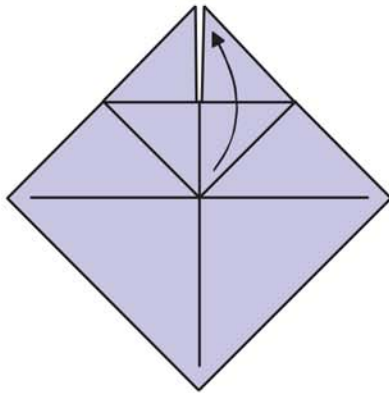
18. הושלמה השכבה הראשונה של שיקועים. הפוך את הדגם לצידו השני.



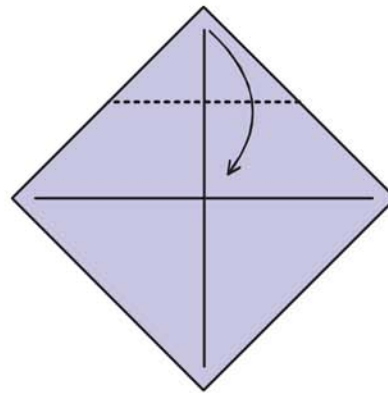
17. השלמת את השיקוע הראשון. חזור על שלבים 11-16 על שלושת הדשים האחרים. הקיפולים יעשו מורכבים יותר כי לא תוכל לפתול לחלוטין את הדגם.



16. קפל את הדש מטה.

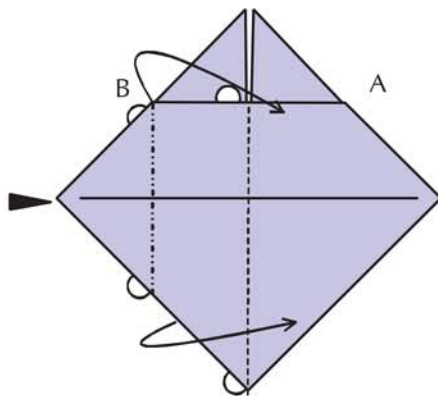


20. קפל חזרה מעלה.

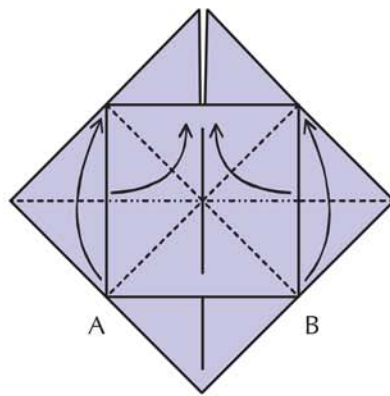


19. קפל מטה את הדש העליון.

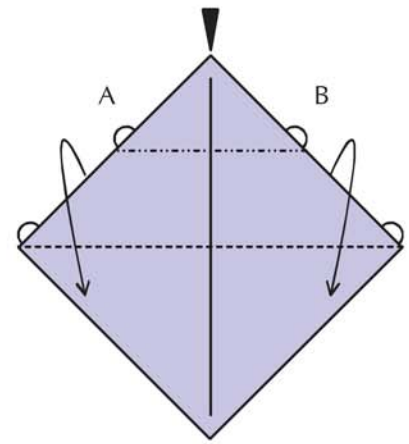
הערה: שלבים 19-22 מראים את הדרך הנכונה לבצע שיקוע פתוח על הקדקדק העליון כאשר לא ניתן לפתוח את הדגם. השיטה הינה שיקוע-שיטוח. בדגמים מורכבים, שיטה זו לרוב היא הפשוטה ביותר לביצוע שיקוע. בשלב 22, כאשר מקפלים חזרה את השיקועים, זכור שהתוצאה הסופית צריכה להיראות כמו שיקוע.



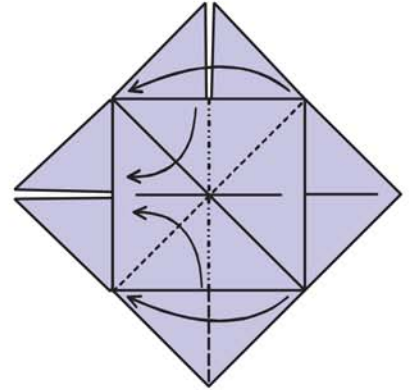
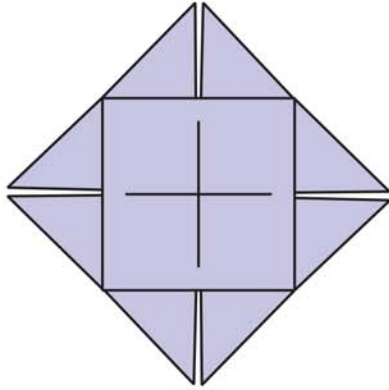
23. בצע את השיקוע על הדש הבא. שים לב למיקום האצבעות.



22. שים לב שהריבוע ממוקם בדיוק במרכז הדגם. זה חשוב מאד! קפל חזרה את הנייר המשוקע על גבי הקפלים הקיימים, תוך כדי משיכה של שכבה כפולה אחת מכל צד פנימה, כמו בשלב 15.



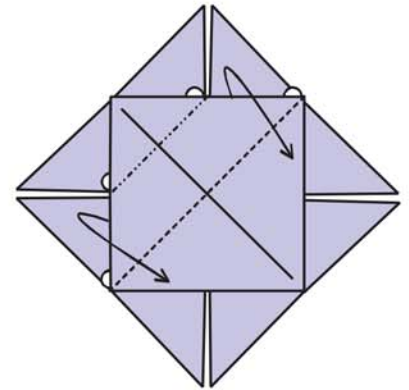
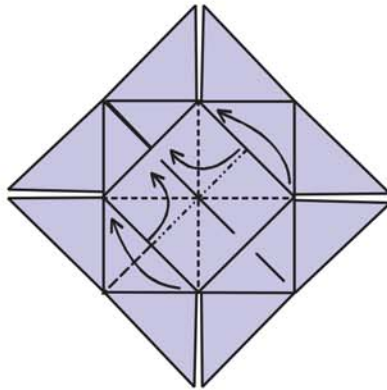
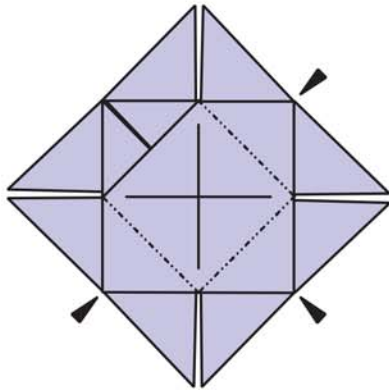
21. שים לב ל-4 נקודות העוגן. הנח את האצבעות המורות על הנקודות העליונות, מתחת לשתי שכבות של נייר, ואת האגודלים על הנקודות התחתונות, תחת שכבה אחת של נייר. משוך מטה את הדש כולו, לאורך הקו המרכזי, תוך כדי דחיפה מרכז הנקודה עם האגודל השלישי שלך. מהלך זה יגרום לנקודה להשטתח-להשתקע לריבוע הממוקם בדיוק במרכז הדגם.



24. זכור בעת קיפול השיקוע בחזרה להביא רק שכבה אחת מכל צד. זה קל למשוך 2 שכבות בו זמנית, וניתן בקלות לטעות אם לא נזהרים.

26. בשלב זה, הדגם סימטרי בארבעת הכיוונים. אם הוא לא כזה, ביצעת טעות בקיפול השיקועים חזרה. נסה לסדר את הדשים, אחרת לא ניתן יהיה לקפל את השכבה הבאה. במידה ואינך מצליח, פתח את הדגם לחלוטין ונסה שוב על אותו הנייר. זה הרבה יותר קל בפעם השנייה!

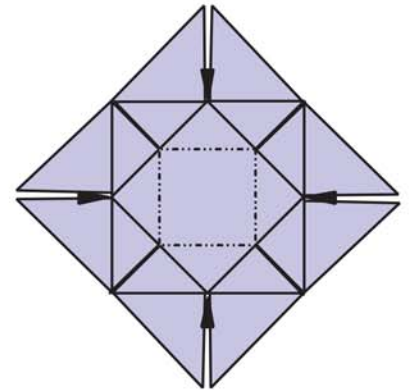
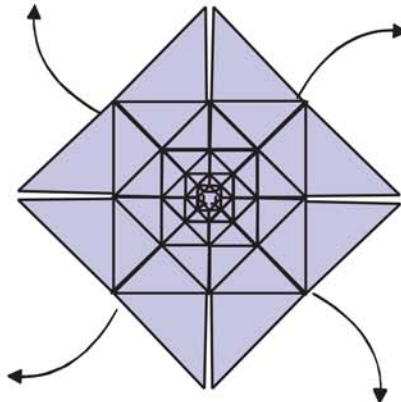
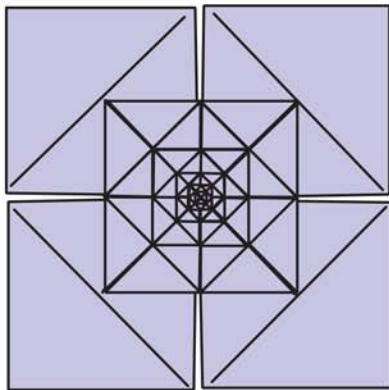
25. חזור על השיקוע בשני



27. שקע את השכבה הבאה, כמו בשלבים 21-26.

28. שים לב שהריבוע המשוקע נמצא תמיד מעל מרכז הדגם. קפל את האזור המשוקע כמו מקודם.

29. השלם את השלב ע"י שיקוע של 3 הקדקדים האחרים.



30. בשלב זה, שלוש שכבות של שיקועים הושלמו. הוסף שכבות נוספות עד אשר עיניך מתפוצצות, הנייר נקרע לחלוטין, או שהחלטת שמספיק. כאתגר, נסה להכניס 8 שכבות על ריבוע של 20 ס"מ.

31. להשלמת הדגם, במקום לשקע, קפל למרכז עם קיפולי בקעה את שכבת הדשים האחרונה. משוך את הדשים מאחור.

32. הדגם המושלם.