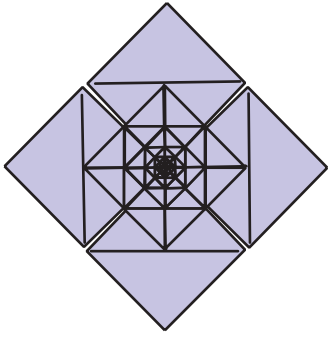
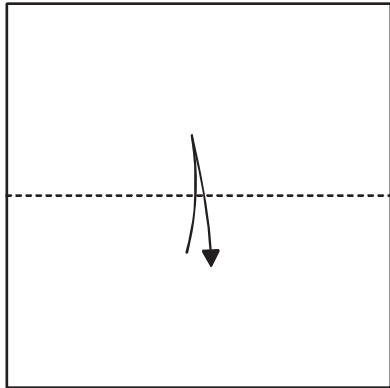


# La rosa di Andrea ( Andrea's Rose )

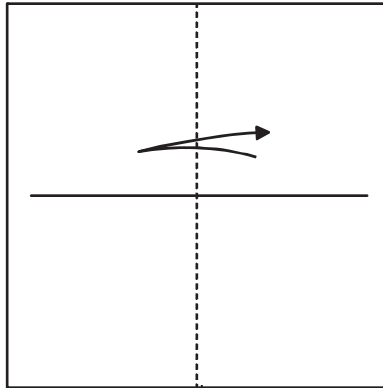
Modello e diagrammi J.C. Nolan  
Traduzione da Francesco Mancini



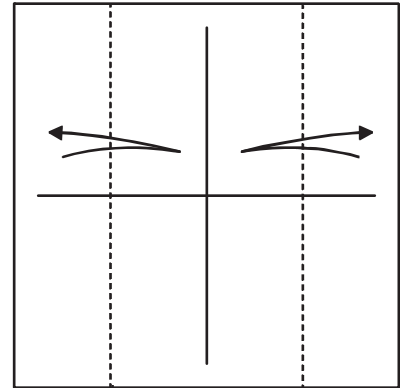
I sink possono rivelarsi degli ostacoli per quegli origamisti che cominciano ad affrontare modelli di difficoltà intermedia. In realtà non sono così difficili, una volta che si è imparato ad eseguirli in modo corretto. "Andrea's Rose" fu concepito proprio per insegnare il metodo corretto per eseguire i sink aperti e infatti, con la sola eccezione della base del mulino a vento, il modello è interamente composto da sink. Durante la piegatura del modello i sink diventeranno man mano più piccoli e più facili, perché "l'esercizio rende perfetti". Il modello può essere piegato con ogni tipo di carta, tuttavia con la metallizzata è più difficile. Un foglio di circa 25cm produce un modello di circa 12,5cm.



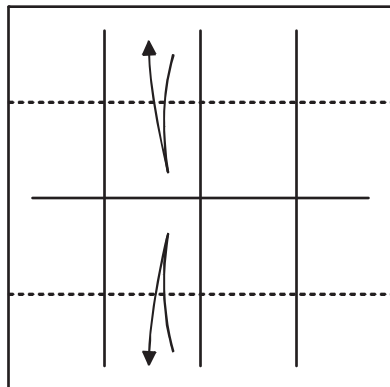
1. Piegare e riaprire.



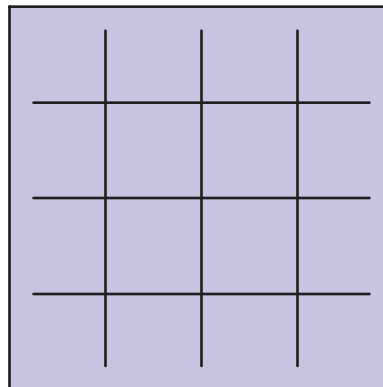
2. Piegare e riaprire.



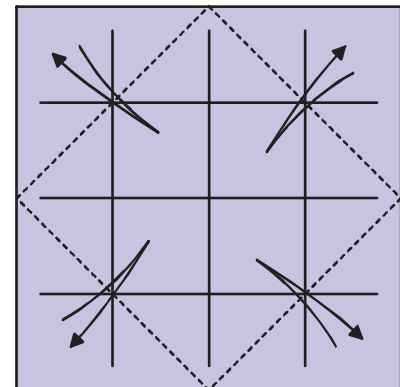
3. Piegare e riaprire.



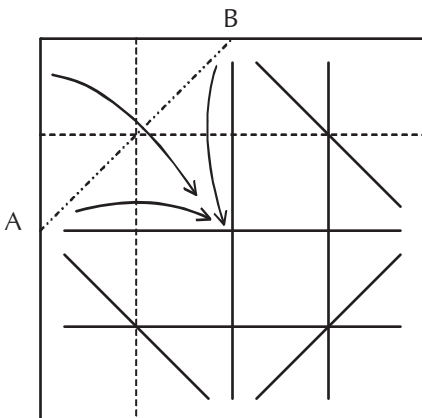
4. Piegare e riaprire.  
Girare il foglio.



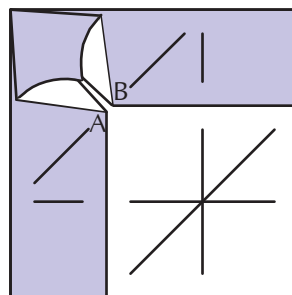
5. Così.



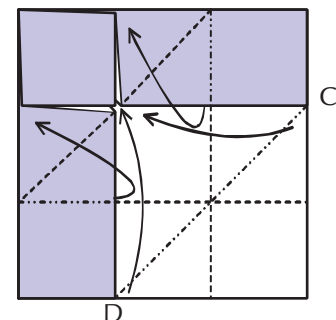
6. Piegare i quattro angoli  
verso il centro e riaprire.  
Girare il foglio.



7. Seguendo le pieghe esistenti  
portare i punti A e B al centro.

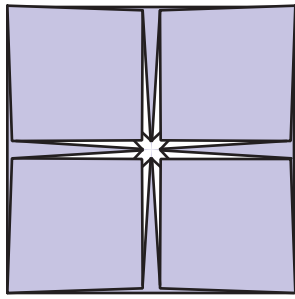


8. Passaggio intermedio.

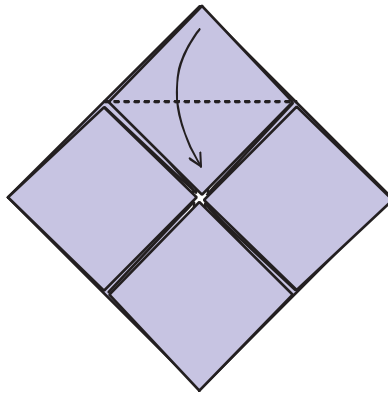


9. Ripetere il passaggio  
7 per i punti C e D.

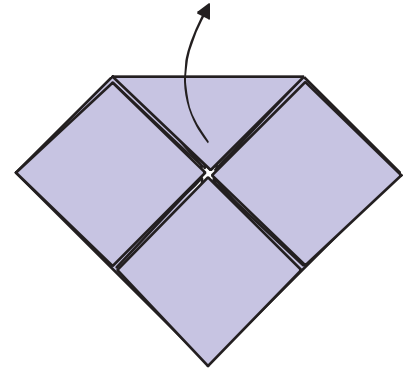




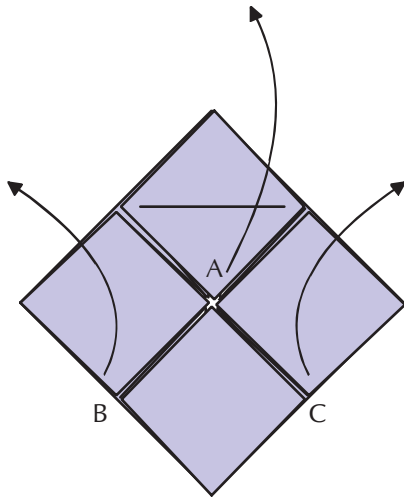
10. Questa è la base del mulino a vento. Ruotare il modello di 45°.



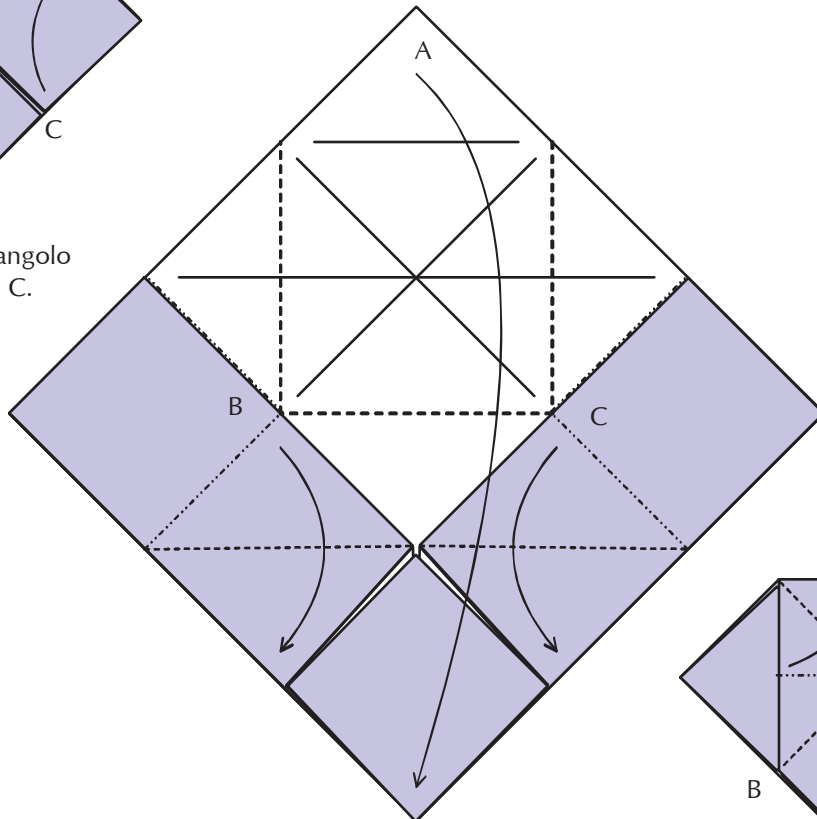
11. I passaggi 11-15 mostrano il modo corretto di eseguire un sink aperto sull'angolo in alto. Quando avrete preso confidenza con la sequenza potrete eseguire i passaggi 13-15 in un solo movimento senza appiattire il modello.



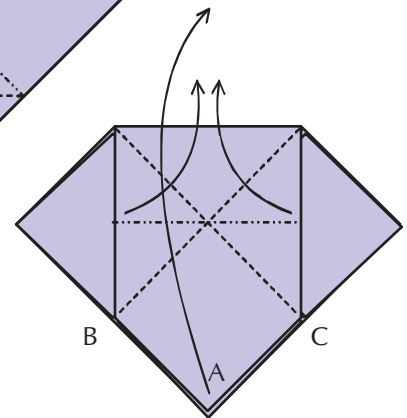
12. Riaprire tornando alla posizione del passaggio 11.



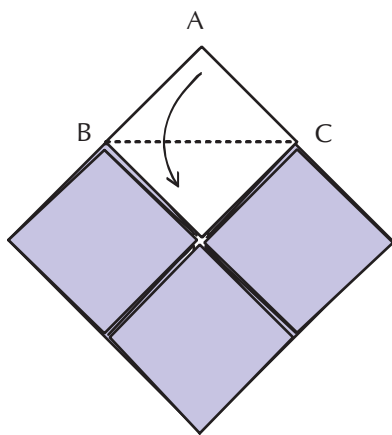
13. Sollevare l'angolo A, aprendo B e C.



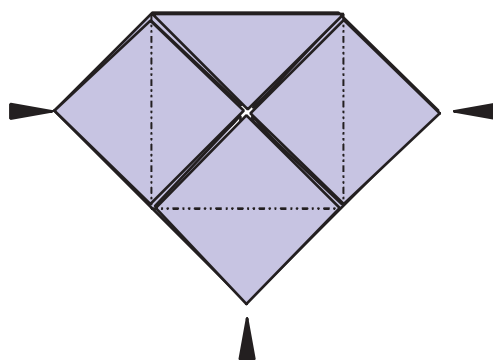
14. Richiudere sulle pieghe precedenti ma cambiare verso alle tre pieghe della parte aperta (segnate in grassetto).



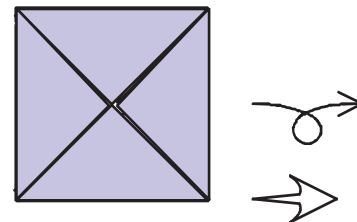
15. Completare il sink riportando il punto A nella posizione originaria tirando contemporaneamente le alette laterali verso l'interno.



16. Piegare l'angolo verso il basso.

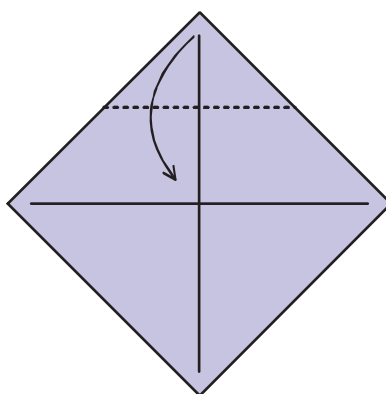


17. Il primo sink è completo. Ripetere i passaggi 11-16 sugli altri tre angoli. Le pieghe diventeranno via via più complicate perchè non si potrà riaprire completamente il modello.

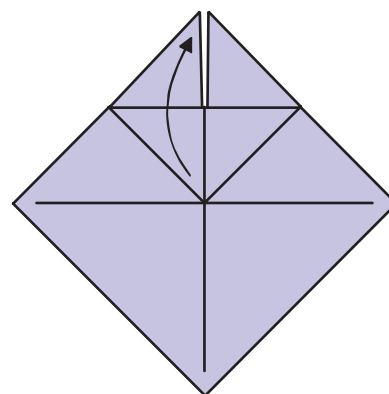


18. Il primo strato di sink è completo. Girare il modello.

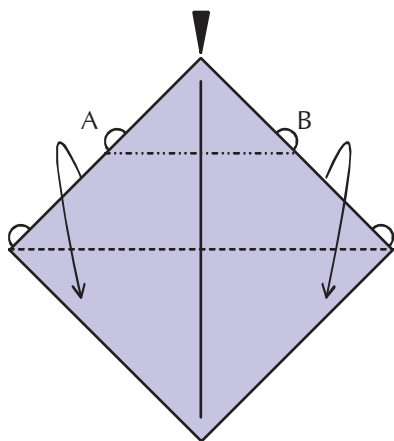
*Nota: I passaggi 19-22 mostrano il modo corretto per eseguire un sink aperto quando non si può riaprire il modello. Il metodo sfrutta lo spread-squash (aprire schiacciando). Nei modelli complessi questa è la strada più semplice per fare un sink. Quando nel passaggio 22 si ripiega la parte schiacciata tenere a mente che il risultato deve presentarsi come un sink.*



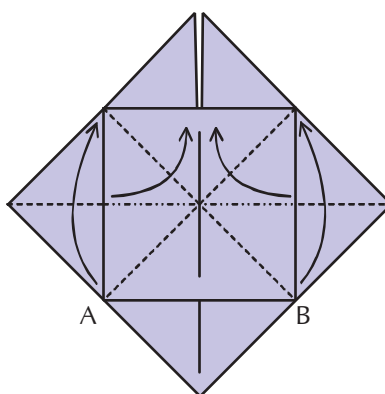
19. Piegare un solo strato.



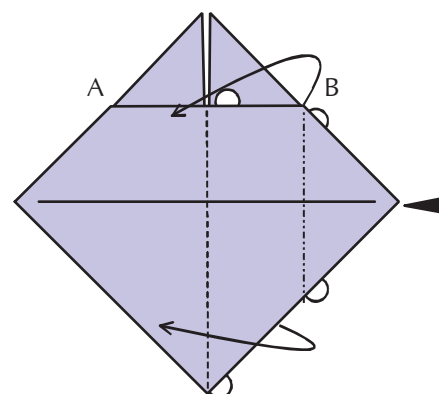
20. Riaprire.



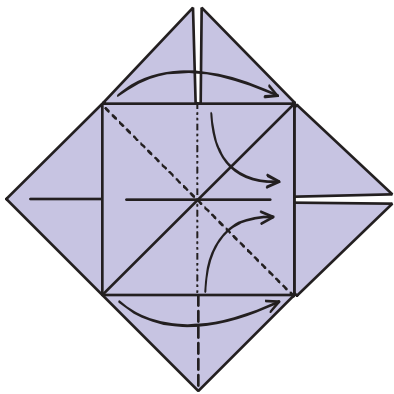
21. Notare la posizione dei 4 punti dove sistemare le dita. Mettere gli indici a livello dei punti in alto sotto due strati di carta, e i pollici a livello dei punti in basso sotto uno strato di carta. Tirare verso il basso passando per la linea centrale, spingendo il centro dell'angolo con il dito medio. Questo farà sì che la serie di strati si aprirà in un quadrato proprio sul centro del modello.



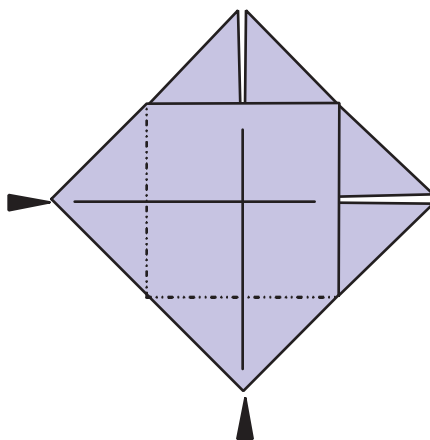
22. Notare come il quadrato sia sul centro del modello. Questo è molto importante! Piegare indietro la parte schiacciata sulle pieghe esistenti, portando i lati verticali del quadrato verso il centro, come nel passaggio 15.



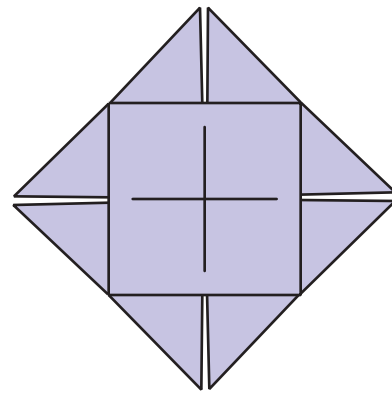
23. Ripetere il sink sull'angolo successivo. Notare il posizionamento delle dita.



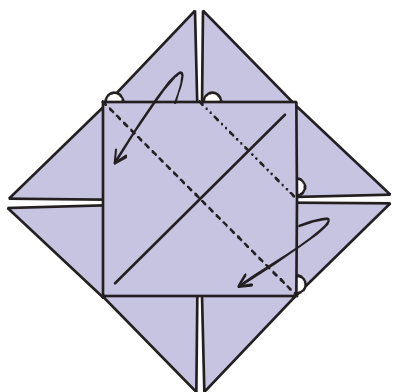
24. Ricordarsi di tirare un solo strato per parte. Viene facile prendere due strati al posto di uno e ci si può confondere se non si è attenti.



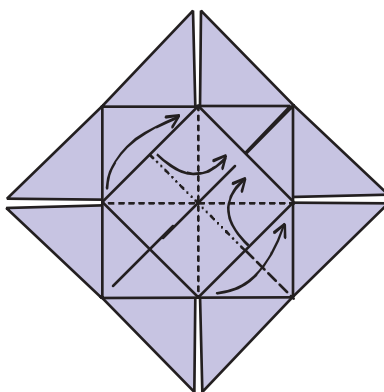
25. Ripetere il sink nei due angoli rimanenti.



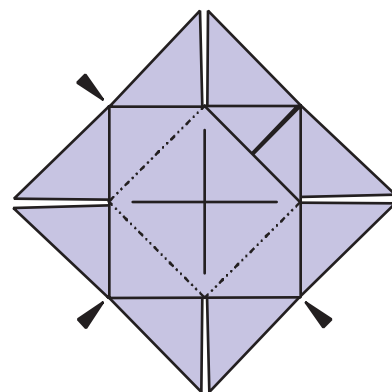
26. A questo punto il modello dovrebbe essere simmetrico. Se non lo è, allora c'è stato un errore nel fare i sink. Se è successo provate a riarrangiare gli strati sottostanti altrimenti non sarà possibile proseguire con il livello successivo. Se questo non funziona riaprite completamente il modello e riprovate sullo stesso foglio di carta. La seconda volta è sempre più facile!



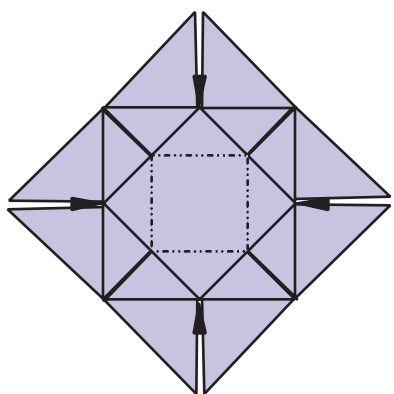
27. Continuare con i sink sul nuovo livello come nei passaggi 21-26.



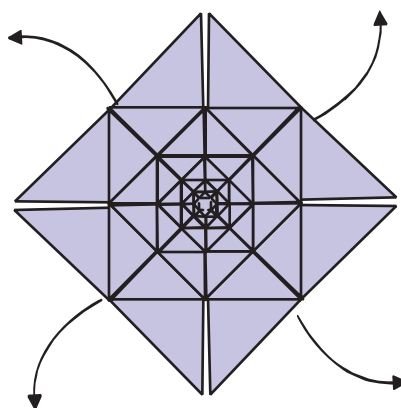
28. Notare come il quadrato schiacciato è sempre sul centro del modello. Piegare come in precedenza.



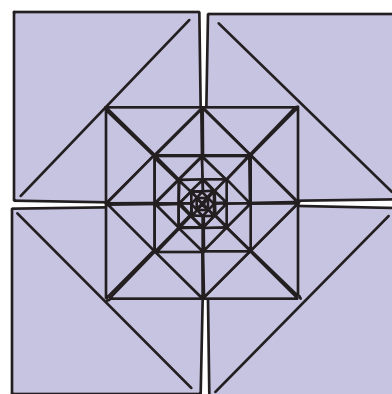
29. Completare ripetendo sugli altri tre angoli.



30. A questo punto avete completato tre livelli di sink. Continuate a aggiungere livelli finché non vi si intrecciano le dita, la carta si riduce a brandelli o ne avete abbastanza del procedimento. Come sfida io cerco di piegare 8 livelli su un foglio di 20cm.



31. Per completare il modello piegare a valle l'ultimo strato verso il centro. Infine tirare fuori le alette sottostanti.



32. Risultato finale.