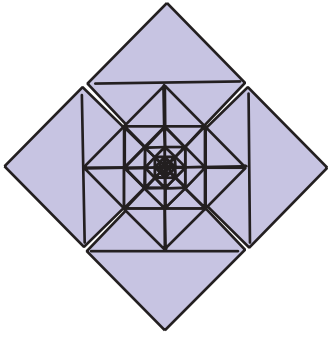


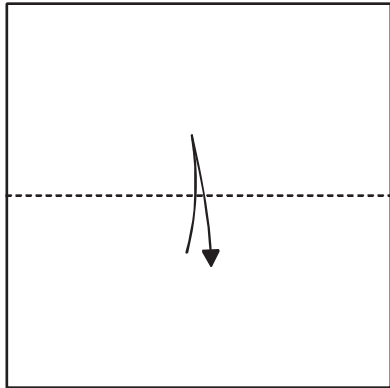
La rosa di Andrea (Andrea's Rose)

Modelo y diagramas: J.C. Nolan

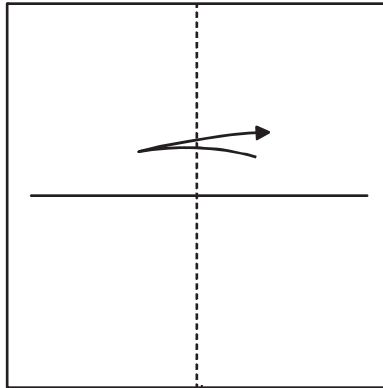
Traducción al castellano: Thomas Moe



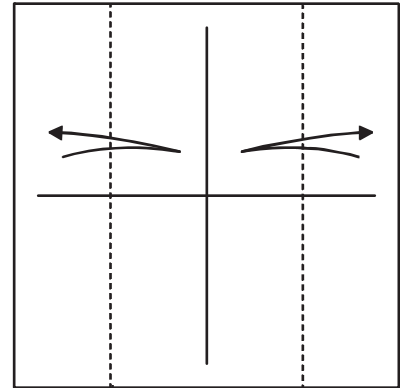
Durante la etapa de aprendizaje, hay ciertos dobleces que resultan más complicados que otros. Es lo que ocurre con los llamados dobleces hundidos, que aparecen en los modelos de complejidad intermedia. Sin embargo, no son tan difíciles una vez que se aprende a ejecutarlos correctamente. En este modelo se verá que los pliegues hundidos resultan cada vez más fáciles de hacer a medida que se vuelven más pequeños porque la práctica lleva a la perfección. El modelo puede plegarse con cualquier tipo de papel, aunque con metalizado es más difícil. Un cuadrado de papel de 10 pulgadas producirá un modelo de 5 pulgadas.



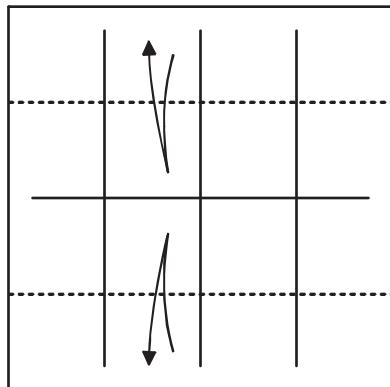
1. Plegar y desplegar.



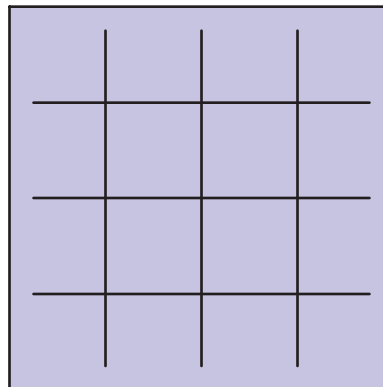
2. Plegar y desplegar.



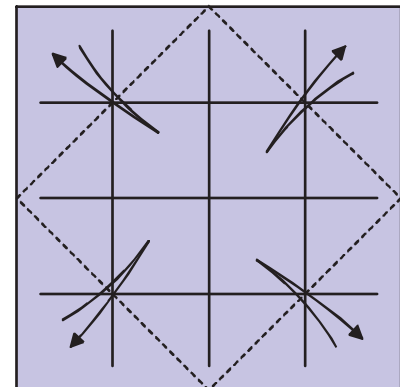
3. Plegar y desplegar.



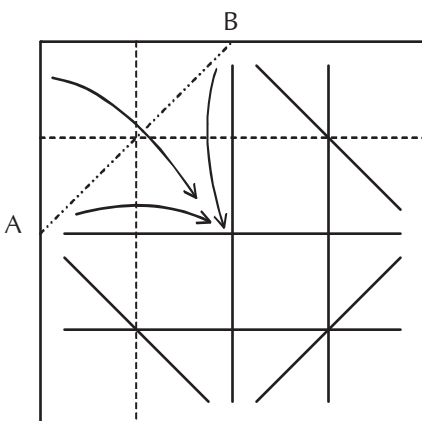
4. Plegar y desplegar, dar vuelta el papel.



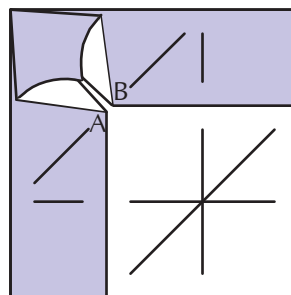
5. Así.



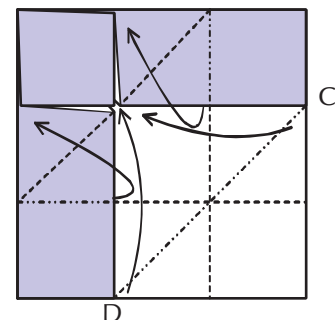
6. Plegar y desplegar las cuatro esquinas. Dar vuelta el papel.



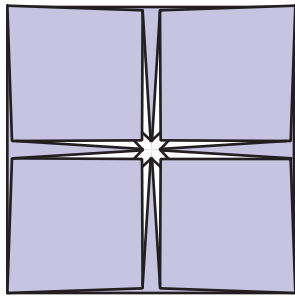
7. Siguiendo los pliegues existentes, llevar las puntas A y B al centro.



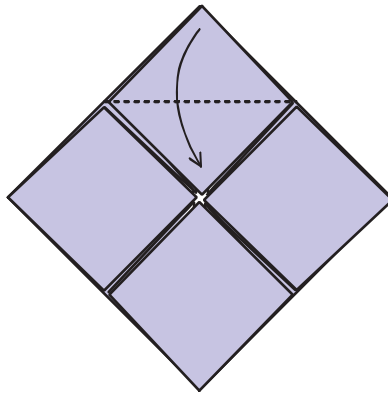
8. Así queda al hacer el doblez.



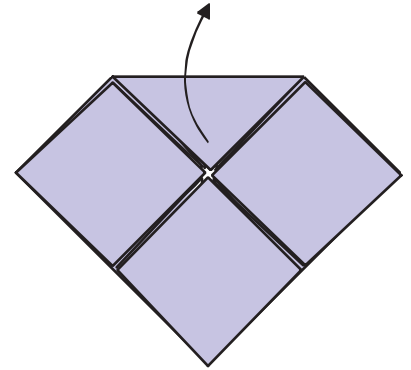
9. Repetir el paso 7 en las puntas C y D.



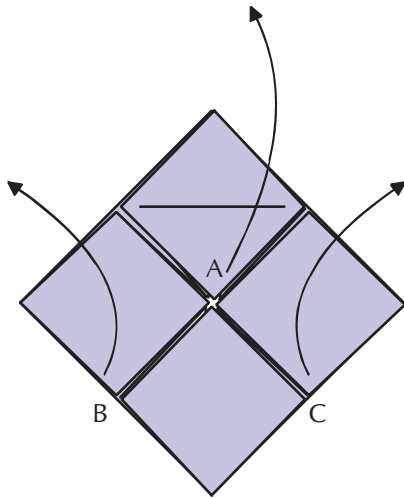
10. Base molino terminada.
Gire 45 grados.



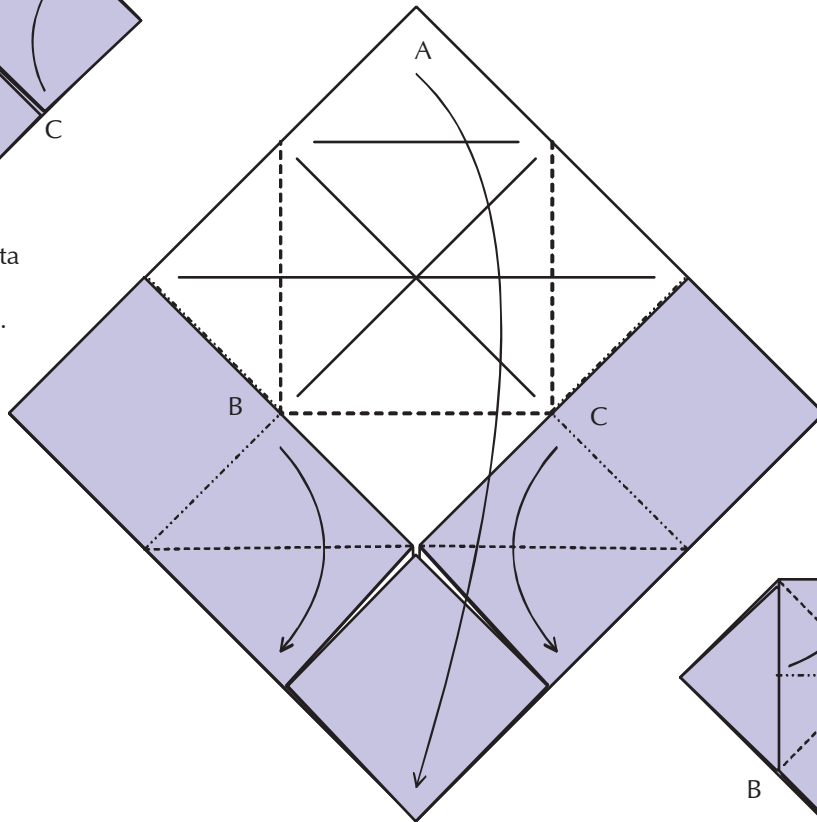
11. Los pasos 11-15 muestran la manera correcta de ejecutar el hundimiento abierto en la esquina superior. Cuando esté satisfecho con la secuencia, ejecute los pasos 13-15 al unísono sin aplastar el modelo. Pliegue todas las capas hacia el centro.



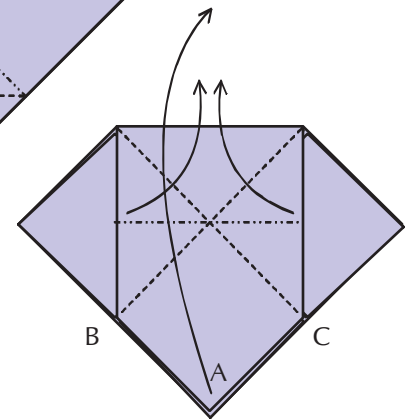
12. Pliegue superponiendo las capas.



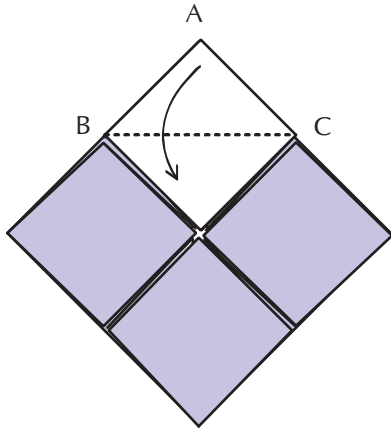
13. Lleve la aleta A hacia arriba, abriendo B y C.



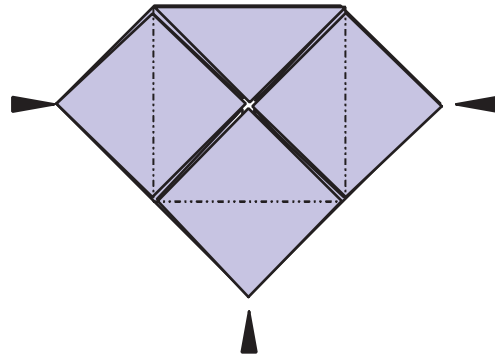
14. Abra los dobleces previos, pero lleve las tres líneas de la aleta completamente abierta (se muestra en negrita), de adentro hacia afuera.



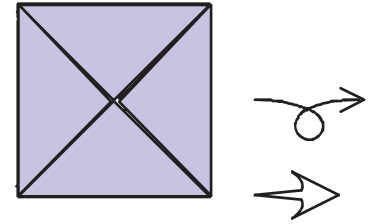
15. Complete el hundimiento volviendo la punta A a su lugar, y llevando las aletas laterales hacia adentro.



16. Pliegue la aleta hacia abajo.

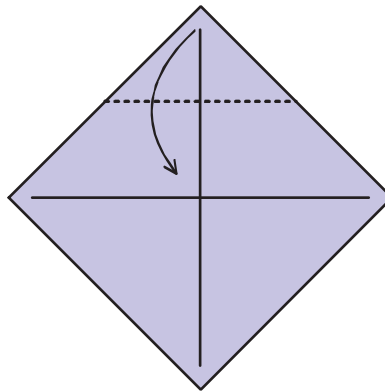


17. Primer hundimiento terminado. Repita los pasos 11-16 en las tres aletas restantes. Los pliegues se irán haciendo más complicados a medida que avance porque no podrá abrir el modelo completamente.

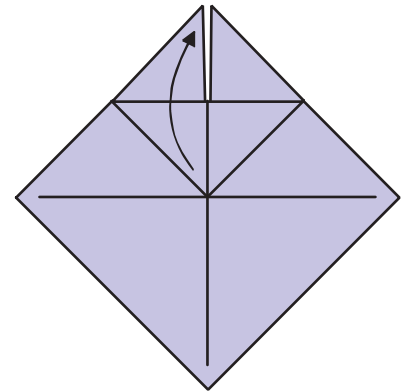


18. Primera capa de hundimiento terminada. Dar vuelta el modelo.

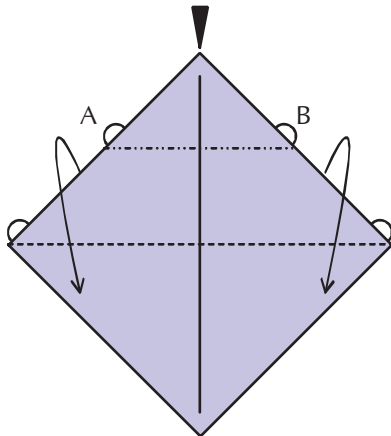
Nota: Los pasos 19-22 muestran la manera correcta de ejecutar el hundimiento abierto en la parte superior cuando no hay forma de abrir completamente el modelo. El método usado es el de abrir y achatar ("squash") el hundimiento. Es la manera más simple de ejecutar los hundimientos en modelos un tanto complejos. Cuando se doblan los squash como en el paso 22, tenga en cuenta que el producto final debería verse como un hundimiento.



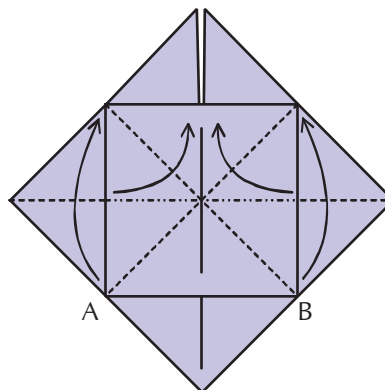
19. Pliegue un único espesor hacia abajo.



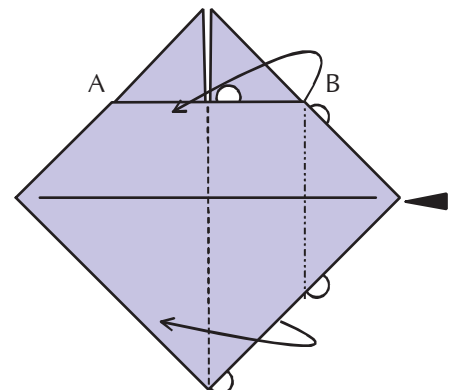
20. Pliegue la aleta hacia arriba nuevamente.



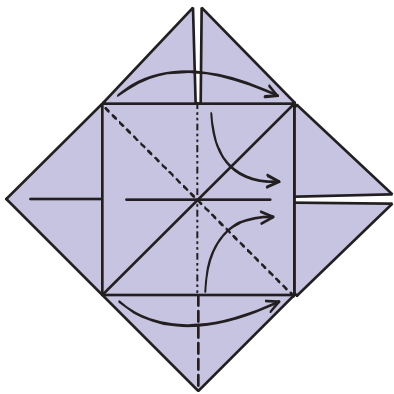
21. Tome nota de la ubicación de los cuatro puntos de anclaje. Coloque sus dedos índices en los puntos superiores, bajo dos capas de papel, y los pulgares en las puntas inferiores, debajo de una capa de papel. Tire la aleta hacia abajo, a lo largo de la línea media, empujando sobre el centro de la punta. Esto hará que toda la punta se abra haciendo squash en un cuadrado ubicado directamente sobre el centro del modelo.



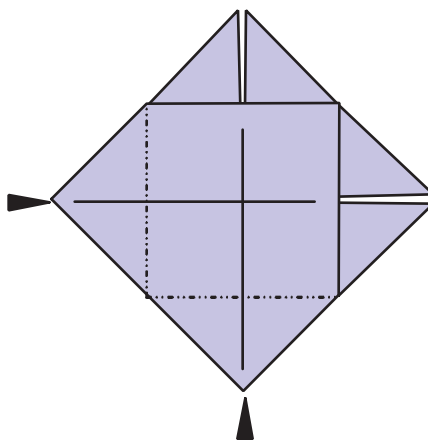
22. Tenga en cuenta que el cuadrado está ubicado directamente sobre el centro del modelo. Esto es muy importante. Pliegue el papel achataado (squashed) a lo largo de los dobleces existentes, llevando un capa doble de cada lado hacia adentro, como en el paso 15.



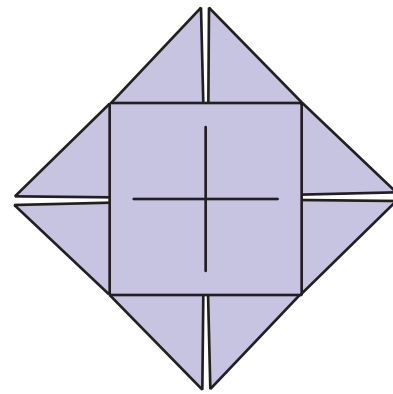
23. Ejecute el hundimiento en la siguiente aleta. Tenga en cuenta la ubicación de sus dedos.



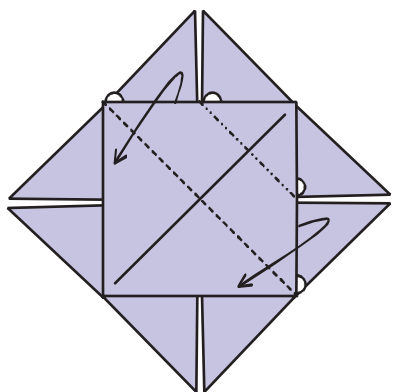
24. Recuerde que al plegar el hundimiento solo debe tomar una capa de cada lado. Es igual de sencillo tomar dos capas que una, y si no tiene cuidado se puede equivocar.



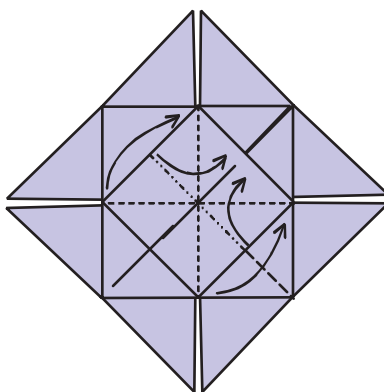
25. Repita el hundimiento en las dos esquinas restantes.



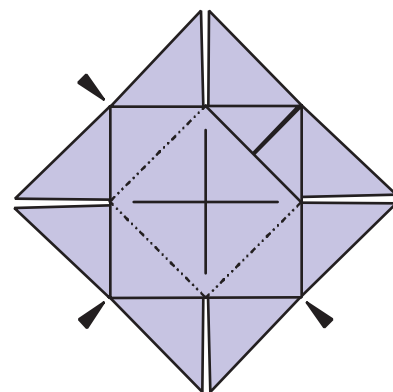
26. En este paso, el modelo debe ser simétrico en los cuatro costados, y si no, ha cometido algun error al realizar los hundimientos. En tal caso, hay que reordenar las aletas, de lo contrario será imposible seguir con el próximo paso. Si no puede, despliegue el modelo e inténtelo de nuevo con el mismo papel. ¡La segunda vez será más fácil!



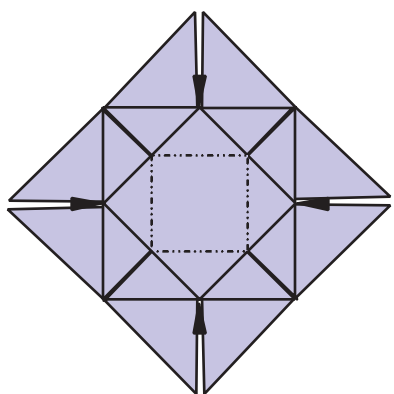
27. Continúe con los hundimientos en el siguiente nivel del mismo modo que lo hizo en los pasos 21-26.



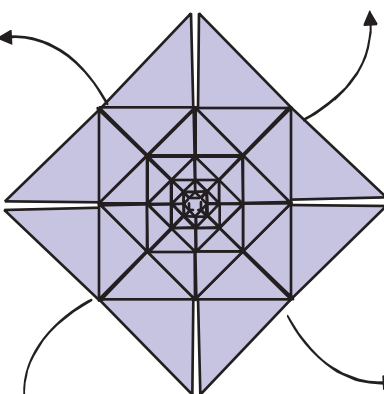
28. Tenga en cuenta que el cuadrado squashed está siempre directamente sobre el centro del modelo. Pliegue el área squashed del mismo modo que la vez anterior.



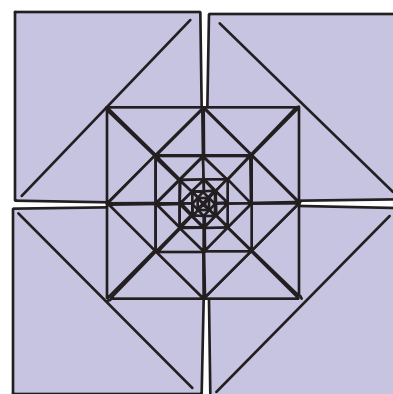
29. Complete el hundimiento en las otras tres esquinas.



30. Al llegar aquí, habrá concluido tres niveles de hundimientos. Continúe agregando niveles hasta que no pueda más, o hasta que el papel no de más. A modo de desafío, yo logré ocho niveles con un cuadrado de 8 pulgadas de lado.



31. Para terminar el modelo, en lugar de hundimiento, pliegue en valle el último conjunto de aletas hacia el centro. También puede estirar las aletas de atrás.



32. Modelo terminado.